

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4a

INDIRIZZO e ARTICOLAZIONE: Amministrazione Finanza e Marketing – Rim - Cat

Elenco dei contenuti:

1. Umanesimo e Rinascimento (concetti)
2. Crisi dei valori rinascimentali
3. Torquato Tasso (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
 - Gerusalemme liberata: Proemio
 - Gerusalemme liberata: Canto III, IV, XII
 - Le Rime:
 - Aminta: Coro (1)
4. Il Manierismo e il Barocco
5. Gianbattista Marino
 - L'Adone (contenuto dell'opera)
 - L'Adone (III - ottave 156 - 161)
6. Il teatro nel Seicento
 - Pierre Corneille: il Cid (Atto I - scene V - VI)
 - Jean Racine: Fedra (Atto I - scena III)
 - Molière: Vita, opere, caratteristiche delle commedie.
 - Il malato immaginario (Atto I - scena V; Atto III - scena V; Atto III - scena X)
 - Pedro Calderon de la Barca: La vita è sogno (Atto II - scena XVIII e XIX)
 - William Shakespere: Vita e opere.
 - Macbeth (Atto I - scena VII); Amleto (Atto III - scena I)
7. Galileo Galilei:
 - Vita e opere. Il metodo sperimentale. I contrasti con l'aristotelismo e la Chiesa cattolica.
 - Lettera a Benedetto Castelli (da Lettere copernicane)
 - Il Saggiatore (6, 9)
 - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (Giornata I e Giornata II)
8. Il Settecento e l'Età napoleonica - quadro storico
9. L'Arcadia
 - Pietro Metastasio (Vita e opere; la riforma del melodramma)
 - Didone abbandonata (Atto I, scena XVIII)
 - Il rapporto fra Arcadia e Barocco
 - La riforma del teatro
10. Illuminismo e i cardini del pensiero illuministico
 - Voltaire (vita e opere)
 - Candido: (Capitolo XXX - Conclusione)
 - Jean Jacques Rousseau (Vita e opere)
 - Emilio (contenuto dell'opera)

- Cesare Beccaria
Dei delitti e delle pene (premessa, capitoli V, XVI, XLI)
 - Neoclassicismo e Preromanticismo
 - Johann Wolfgang Goethe (vita e opere)
I dolori del giovane Werther (parte conclusiva: la lettera di Werther a Lotte)
11. Carlo Goldoni (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
- La riforma del teatro
 - Il valore educativo del teatro
 - La Locandiera (Atto I - scena I; Atto I - scena IX; Atto I - scena XV e XVI)
12. Giuseppe Parini (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
- Il giorno
 - Il mattino (II, vv 1 - 124)
 - Il meriggio: la vergine cuccia (vv 659 - 697)
13. Niccolò Ugo Foscolo (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis (trama e contenuto dell'opera)
La dedica
La riflessione sull'amore (15 maggio 1798)
Incontro con Parini (4 dicembre 1798)
 - I Sonetti
Alla sera
A Zacinto
Autoritratto
In morte del fratello Giovanni
 - I Sepolcri (Nascita e sviluppo del culto dei morti -vv. 1 - 91; la poesia eternatrice vv 235 - 295)
 - Notizie intorno a Didimo Chierico (contenuto)
14. Il Romanticismo e i principali caratteri del Romanticismo europeo
- La polemica tra Neo-classicisti e Romantici
 - Il Romanzo storico: Walter Scott e Ivanhoe
 - Il romanzo realista
15. Alessandro Manzoni (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
- dall'Illuminismo al Cristianesimo
 - l'evoluzione del pensiero manzoniano
 - Marzo 1821
 - 5 maggio
 - Lettera a monsieur Chavet
 - Adelchi: Coro III ("Dagli atri muscosi, dai fori cadenti"); Coro IV ("Sparsa le trecce morbide")
 - Storia della colonna infame (capitolo I, L'inizio della caccia agli untori)
 - I promessi sposi
genesì e composizione, i personaggi, genere, finalità e stile del romanzo
l'ideologia politica che sta alla base del romanzo
Il manoscritto seicentesco
La notte degli imbrogli - capitolo VIII
L'addio ai monti - capitolo VIII
La monaca di Monza - capitolo X
L'assalto alla casa del vicario - capitolo XIII
Don Rodrigo colpito dalla peste - capitolo XXXIII
Cecilia - capitolo XXXIV
Incontro di Renzo e fra Cristoforo al lazzeretto - capitolo XXXV
16. Giacomo Leopardi (biografia, inquadramento storico, contenuto delle opere)
- La poetica del vago e dell'indefinito

- Le operette morali
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- I Canti
 - a Silvia
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - Il sabato del villaggio
 - L'infinito
 - Il passero solitario
- Il ciclo di Aspasia
 - A se stesso
 - Aspasia