

# **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

## **ISTITUTO TECNICO (tutte le sezioni)**

### **CLASSE II**

#### **ELENCO DEI CONTENUTI**

##### **Riflessione sulla lingua:**

sintassi della frase semplice;  
sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;  
lessico: registri linguistici; lessico comune, dialettale, gergale, tecnico.

##### **Comprensione del testo scritto e della comunicazione orale**

Strutture essenziali e il loro vario manifestarsi nelle diverse forme di testo: da testi espositivi e informativi a testi regolativi e argomentativi, da testi scientifici e tecnici a testi letterari.  
Il saggio breve, l'articolo di giornale.

##### **Produzione orale**

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.  
La pratica dei diversi generi di scambio comunicativo, quali la conversazione, la discussione, il dibattito, l'intervista, l'esposizione libera o sulla base di appunti e scalette.  
Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

##### **Produzione scritta**

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.  
Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.  
Le parti di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione.  
Il paragrafo; paragrafi argomentativi.

La prova scritta consiste nella trattazione di un argomento d'attualità in forma espositivo-argomentativa.

##### **Educazione alla Letteratura**

Metodologie essenziali di analisi del testo poetico:

- aspetto grafico
- aspetto metrico-ritmico
- aspetto fonico

- aspetto lessicale-sintattico
- aspetto retorico
- parafrasi e analisi testuale

Opere e autori significativi della tradizione letteraria, in particolare di quella italiana.

Epica latina: *Eneide* di Publio Virgilio Marone.

Il romanzo storico: *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.

Il testo teatrale: le sue specificità; alcuni testi di particolare significanza.

## **MANUALI DI RIFERIMENTO PER GLI STUDENTI INTERNI**

Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani B*, Paravia.

Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani* – Antologia di Mito ed Epica, Paravia.

L. SERIANNI-V. DELLA VALLE-G. PATOTA, *LE PAROLE SONO IDEE. EDIZIONE VERDE. GRAMMATICA - LESSICO - SCRITTURA*, B.MONDADORI, Milano, 2020